Требования к макетам.

**ТРЕБОВАНИЯ К ГОТОВЫМ МАКЕТАМ**

**ОТДЕЛЬНЫЕ ТИРАЖИ**

**Готовый макет** – это файл, полностью подготовленный к печати, не требующий внесения изменений в содержании, а также какой-либо допечатной подготовки.

При возникновении брака из-за недостаточной (неполной или неправильной) подготовки оригинал-макета дизайнером, в следствии незнания (несоблюдения или пренебрежения) нюансов офсетной печати, полную (моральную и материальную) ответственность несет дизайнер.

Формат принимаемых макетов в отдельные тиражи:

\*.CDR (не выше 13 версии CorelDraw);

\*.TIFF (300dpi, CMYK);

\*.PDF (7.0 или ниже)

Все объекты, растровые и векторные в макете должны быть выполнены в цветовой схеме CMYK.

Форматы \*.JPG, \*.GIF, \*.BMP, \*.PICT, \*.DOC, \*.XLS не принимаются в качестве оригинал макетов.

Формат публикации:

— Размер документа должен точно соответствовать обрезному формату издания, причем необходимо сделать вылеты за обрезной формат не менее 1 мм с каждой стороны для одностраничной продукции, и не менее 3 мм для многостраничной продукции с верхней, нижней и внешней сторон.

— Все важные элементы (логотипы, текст и пр.) должны находиться не ближе чем 5 мм от края обрезного формата.

— Файлы не должны содержать меток реза, крестов совмещения, шкал и каких-либо других элементов (исключение, если вы прислали монтаж готовый к выводу).

— Если необходимо указать линии сгибов, оптимально использовать направляющие.

Требования к размерам:

При нестандартном размере изделия, указывайте послеобрезной размер изделия.

Требования к цветам

— Общая сумма краски в составных цветах не должна превышать 250% .

— Определение цвета может производиться только по каталогам стандартных цветов.

— Для определения «пантонных» цветов должен использоваться каталог «PANTONE Solid Coated». Все одинаковые «пантонные» цвета, используемые в разных иллюстрациях одного издания должны иметь одинаковое наименование.

— Штрих-код — 100% Black (или 100% другой чистой краски ( например (PANTONE)).

— При создании цветов во всех программах необходимо учитывать, что допуски при производстве диапозитивов составляют 1,5 – 2,5% и при производстве печатных форм 2 – 3%, то есть после печати цвет может отличаться в пределах ±5%.

Растровые изображения

Растровую графику необходимо предоставлять в форматах:

TIFF CMYK (полноцветная печать)

TIFF GRAYSCALE (одноцветная печать)

— файлы не должны содержать дополнительных путей, каналов, слоев, не используемых в данном макете. Недопустимо использование компрессий JPEG;

— оптимальное разрешение Cmyk и grayscale изображения - 300 dpi;

— не допускается внедрение цветовых профилей в растровые файлы;

— использование растровых изображений в программах верстки в масштабе менее 90% и более 110% не допускается;

— штрих-код - 100% Black (или 100% другой чистой краски ( например (PANTONE)).

Векторные изображения

Векторную графику необходимо предоставлять в формате:

\*.CDR, \*.PDF

— макет должен быть сгруппирован (выделяться как один объект размером равным дообрезному). Если в макете имеется оборот, то лицо и оборот должны быть сгруппированы отдельными группами;

— при создании публикаций используемые изображения должны быть включены в верстку;

— все шрифты должны быть переведены в кривые;

— штрих-код - 100% Black (или 100% другой чистой краски ( например (PANTONE));

— сложные спецэффекты (тени, линзы, powerclip, прозрачности, и пр.) – должны быть конвертированы в растровое изображение;

— не допускается присутствие растровой графики с прозрачным фоном;

— в публикации не должна содержаться графика, представленная как OLE-объект, или вставленная через буфер обмена.

— толщина линий не должна быть меньше 0,3pt;

— из файлов CorelDRAW удалить все цветовые стили (ColorStyle).

**Внимание!** претензии НЕ ПРИНИМАЮТСЯ, если макет заказчика содержит:

• Ошибки правописания

• Нескорректированные дефекты в используемых изображениях

**Размещенный заказ означает Ваше согласие с данными требованиями!!!**